DISTRETTO SCOLASTICO N. 29
I I S - I P S I A – I T I "Ezio Aletti" T r e b i s a c c e ( C S )
I P S C T - I N F O R M A T I C A E
T E L E C O M U N I C A Z I O N I O r i o l o ( C S )
TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - PROFESSIONALE:SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO:INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
I T S - "G. F i l a n g i e r i" T r e b i s a c c e ( C S )
TREBISACCE – TECNICO:AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – GRAFICA E COMUNICAZIONE – COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)–TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE – AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA
CAF
Scan me

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**della CLASSE 2ª SEZIONE B**
**CORSO A.F.M.**

## ANNO SCOLASTICO 2026/27

*il Docente*
**Prof.ssa Elisabetta LIPPO**

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle proveparallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AREA CRITICA | | BASE | | INTERMEDIO | | AVANZATO | |
| TOT | % | TOT | % | TOT | % | TOT | % |
| | | | | 8 | 66 | 4 | 33 |

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Da un primo monitoraggio si evince che la Classe è composta da una maggioranza di studenti che possiede prerequisiti disciplinari mediamente discreti. In alcuni casi, tuttavia, emergono difficoltà di produzione scritta riconducibili a competenze grammaticali non del tutto consolidate, conoscenze superficiali e metodo di studio inadeguato.

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

In itinere si devono prevedere interventi di recupero e anche di potenziamento attivabili nelle seguenti modalità:

- percorsi individualizzati di lettura, analisi, scrittura (il tutto finalizzato al successo formativo);
- attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC | Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento | Altre Discipline che partecipano alla UdA |
|---|---|---|
| ***UNITA' 1 LA TUTELA DELL'AMBIENTE*** | Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per getire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e dell'obiettivo 15. Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di gruppoflipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori cartacei e multimediali. | Tutte le discipline del CdC |
| ***UNITA' 2 EDUCAZIONE SOSTENIBILE*** | Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per getire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e del target 4.7 in cui si esplicitano gli obiettivi sull'educazione allo sviluppo sostenibile . Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di | Tutte le discipline del CdC |

| | | |
|---|---|---|
| | gruppoflipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori cartacei e multimediali | |
| | | |

## 3- PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

## 4 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 1**<br>**Tool Box** | |
| COMPETENZE | **D.LGS. 61/2017**<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |
| CONOSCENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ |

| | |
|---|---|
| **Il metodo di studio**<br>Le tecniche appropriate di studio in classe e a casa.<br>Uso ragionato del dizionario.<br><br>**Le abilità di base**<br>Ascoltare – Parlare – Leggere – Scrivere<br><br>**Riflessione sulla lingua**<br>La frase semplice e la funzione logica dei suoi elementi.<br>La frase complessa e la funzione logica delle proposizioni nel periodo<br>Criteri e metodi dell'analisi logica e del periodo.<br><br>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali | Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative.<br>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità;<br>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione (prendere appunti, individuare inferenze…).<br>Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito<br>Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione<br>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali<br>Saper applicare tecniche per prendere appunti, schematizzare, realizzare mappe concettuali<br>Saper utilizzare criteri e metodi per l'analisi logica e del periodo<br>Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio.<br>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE<br>Lezione diretta (introduttiva) - Lezione partecipata<br>Coding eByod<br>Attività di lettura, scrittura e analisi documentale<br>Interventi individualizzati<br>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE<br>Esercizi interattivi e autocorrettivi.<br>Schede di lavoro Cooperative learning Laboratoriosul modello Invalsi<br>Utilizzo dizionario online. | |
| STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI | Libro di testo, schemi, mappe concettuali, dispositivi digitali, App di grammatica,dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento. |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | Prove orali – Prove di competenza grammaticale - Prove scritte -Prove sul modello INVALSI |
| TEMPI | Intero anno scolastico |

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** |
|---|
| **UNITA' FORMATIVA 2**<br>**Il Lettore consapevole** |

| | |
|---|---|
| COMPETENZE | D.Lgs. 61/2017<br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali<br>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |
| Conoscenze | Abilità/Capacità |

| | |
|---|---|
| **Il testo poetico**<br>Gli elementi del linguaggio poetico<br>I principali generi della poesia<br>Le principali figure retoriche<br><br>**Il testo teatrale**<br>Il testo teatrale/cinematografico: analisi delle stesse categorie pertinenti il testo narrativo cui si aggiungono: a) gli elementi del testo drammatico (battute e didascalie, atti e scene); dialogo, monologo, voce fuori campo; la sceneggiatura; analisi delle immagini corrispondenti alla narrazione e alla descrizione; analisi delle relazioni fra dialogo, voce fuori campo, monologo e fra parlato e immagini, ecc.<br>PPT sul testo teatrale<br><br>**I generi e i temi**<br>Poesia ed affetti<br>Poesia ed esistenza<br>Poesia e natura<br>La tragedia greca<br>La commedia latina<br>Il Lettore consapevole : incontro con l'autore | Acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura.<br>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe).<br>Saper applicare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.<br>Comprendere a livello denotativo un testo poetico<br>Cogliere il valore polisemico di un testo poetico<br>Leggere e comprendere testi poetici e testi teatrali appartenenti ad autori diversi individuandone la tematica<br>Istituire confronti tra le liriche e applicarvi le principali categorie di analisi stilistiche e retoriche<br>Comprendere testualmente e analizzare liriche conosciute e non<br>Individuare nelle liriche i campi semantici e le parole chiave<br>Parafrasare un breve testo lirico utilizzando un lessico adeguato<br>Commentare testi poetici e testi teatrali esprimendo giudizi motivati<br>Produrre testi argomentativi in relazione alle tematiche proposte. |
| METODOLOGIE<br>Lezione diretta (introduttiva) -Lezione partecipata -Attività di lettura, scrittura e analisi documentale - Audioletture- Visione di film e documentari –Brainstorming -Osservazione e riflessione -Cooperative learning per didattica inclusiva - Circle time-Flipped<br>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE<br>Esercizi interattivi e auto correttivi - Riassunti, parafrasi e analisi testuale, relazioni e recensioni -Letture guidate e compilazione di schede di lavoro -Produzione prove di realtà<br>Laboratori testuali e di scrittura creativa<br>**Libriamoci** | |
| STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI | Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnate, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube), dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari., dispositivi digitali. |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | Prove orali: quesiti di verifica della comprensione- Discussioni guidate<br>Prove scritte: Analisi testuali -Relazioni /Recensioni - Analisi e rielaborazione di passi antologici- Prove strutturate o semi strutturate -Prove sul modello Invalsi |
| TEMPI | Ottobre-Aprile |

| Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 3**<br>**Verba volant, scripta manent** | |
| COMPETENZE | **D.LGS. 61/2017**<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| CONOSCENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ |
|---|---|
| **La comunicazione**<br>Gli elementi costitutivi della comunicazione.<br>Le funzioni della comunicazione<br>Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici<br>I linguaggi settoriali<br>Il testo e gli elementi fondamentali<br>I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso<br>La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi –<br>L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura.<br>Relazione di una esperienza svolta (report semplice)<br>Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale<br>. | Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.<br>Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e c oese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.<br>Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione.<br>Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne.<br>Sviluppareautonomia di giudizio.<br>Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio.<br>Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione. |

METODOLOGIE

Lezione esplicativa
Lezione partecipata
Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche
Problem solving
Laboratori di comunicazione funzionale

ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE

Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche
Stesura di testi di varia tipologia
Lavori individuali e di gruppo
Scrittura temi, relazioni e recensione
Costruzione di mappe concettuali

| | |
|---|---|
| STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI | Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnate, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti. |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | Quesiti di verifica della comprensione<br>Esposizione orale<br>Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche<br>Testi espositivi e argomentativi con scaletta - Prove sul modello INVALSI<br>Prove autentiche |
| TEMPI | Ottobre-Maggio |

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 4**<br>**Webnauta** | |
| COMPETENZE | **D.LGS. 61/2017**<br>**Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressivee agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |
| CONOSCENZE | ABILITÀ/CAPACITÀ |
| Fonti dell'informazione e della documentazione<br>Le funzioni di base di un programma di videoscrittura<br>Social network e new media come fenomeno comunicativo.<br>Caratteri comunicativi di un testo multimediale<br>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale<br>**Laboratorio di scrittura creativa con prove di realtà aumentata** | Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.<br>Leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali.<br>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.<br>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.<br>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE<br>Cooperative learning<br>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE<br>Lavori individuali e di gruppo<br>Ricerca di informazioni sul web | |
| STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI | Dispositivi digitali<br>Attività di ricerca |
| VERIFICHE E VALUTAZIONE | Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali<br>Ideazione APP |
| TEMPI | Ottobre-Maggio |

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone)da parte degli studenti.

☒ **Sì**

**Trebisacce, 2/09/2026**

**Il Docente**
**Prof.ssa Elisabetta LIPPO**